

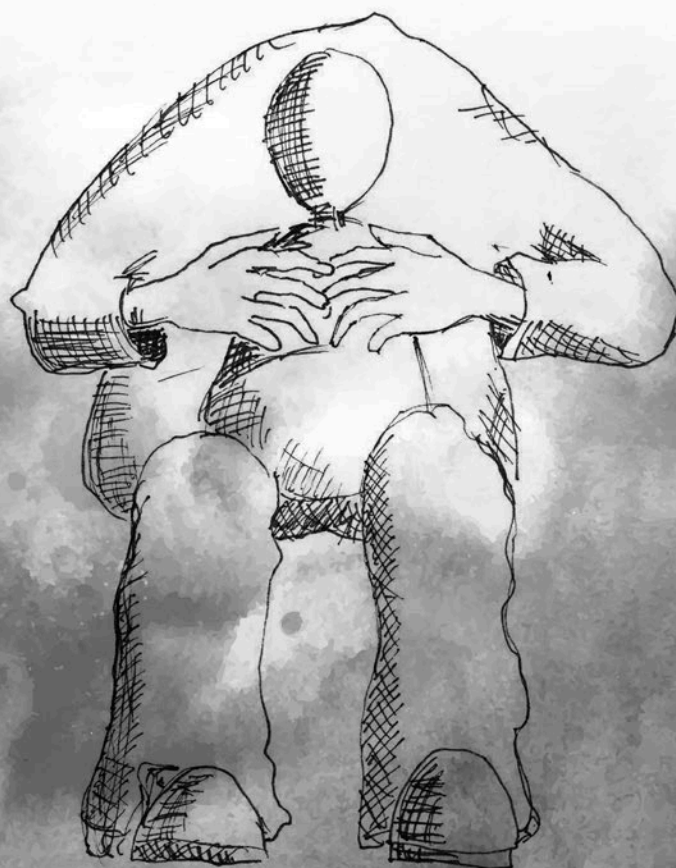


Magiczny Świat Lalek Teatralnych

LALKA HYBRYDOWA

Scenariusz stanowi kontynuację cyklu filmów o technikach lalkowych. Znajdziecie tu podstawowe informacje na temat lalki hybrydowej oraz propozycje zabaw nią inspirowanych. Mogą one posłużyć do pogłębiania wiedzy na temat lalki teatralnej lub funkcjonować zupełnie niezależnie, np. w rozgrzewkach i zadaniach kółka teatralnego.

Zaproponowane zabawy wzmacniają dzieci w budowaniu świadomości ciała, ćwiczą koncentrację, pobudzają wyobraźnię. Do ich przeprowadzenia potrzebna będzie pusta przestrzeń w klasie. Zadbajcie też o tło muzyczne do wykonywanych działań, to pozwoli dzieciom utrzymać skupienie na zadaniu.



LALKA HYBRYDOWA

Jakie są wasze skojarzenia ze słowem hybryda? To coś, co składa się z kilku elementów, które pozornie do siebie nie pasują. Taką hybrydę może stanowić lalka, której aktor użycza części swojego ciała. Przykładem lalki hybrydowej jest Wrona, którą możecie obejrzeć na filmie. Lalka „otrzymała” nogi aktorki. Innym, przykładem zespolenia ciała lalki i aktora jest użyczenie lalce rąk, stąd też inna częsta nazwa tej techniki – lalka żyworęka. Lalka hybrydowa nie jest klasyczną techniką lalkową, w tworzeniu jej konstrukcji i wymyśleniu sposobu prowadzenia nie ma żadnych ograniczeń. To pole do popisu dla wyobraźni i talentu lalkarza czy scenografa.

Rozgrzewki i zabawy teatralne

Rozgrzewka nóg. Rozgrzewka wyobraźni.

Chodźcie po sali w różnych kierunkach, na palcach, na piętach, do przodu i do tyłu. Idźcie przez las i starajcie się być bezgłośni – stawiacie tak stopy, by nie było słychać trzaskających pod nimi gałązek, idźcie po śliskim lodzie, po rozgrzonym piasku na plaży, po miękkich chmurkach, skradacie się.

Kalambury teatralne

Zapraszamy was do tworzenia teatru nóg. Potrzebny będzie średniej wielkości koc. Dwie osoby trzymają koc pionowo, tak aby zakrywał sylwetki i odkrywał nogi poniżej kolan. Jedna trzecia grupy za kocem tworzy „scenkę” o temacie, który zaproponuje publiczność, np. boisko, klasa, przystanek autobusowy. Grupa może też sama przygotować temat w postaci kalamburów. Wtedy publiczność odgaduje.

Rewia ptaków

A może spróbujecie przemienić się w ptaki? Zapraszamy do stworzenia lalek inspirowanych oglądaną na filmie Wroną. Potrzebne będą duże chusty lub szale. Na jednym rogu zawiążcie supeł, który będzie głową ptaka i jego czubem. Drugą ręką uformujcie ogon. Pobawcie się różnym sposobem chodzenia. Jakim jesteście ptakiem? Jak chodzi bocian, jak kura? Jak wróbel? Na jak różne sposoby wasz ptak może tańczyć, skakać, jak najbardziej zaskakujące kroki może wykonywać? Chusty możecie też ozdobić kolorowymi bibułami, by wasze formy lalkowe nabrały większej ekspresji.